



Универзитет у Београду
Машински факултет

Катедра за аутоматско управљање

Предмет: **Дигитални системи, Пројектовање дигиталних система**
Семестар: **5. Основне студије, 1. Мастер студије**
Школска година: **2012/2013**
Професор: **Зоран Бучевац**
К2: **Резултати колоквијума бр.3**
Датум: **28.01.2013.**

Име и презиме студента, рег. број	Р[ед.]	КТ[тест+колоквијум]				Лаб	З1	З2	З3	Збир
		Т1	К1	К2	К3					
1. Мирко Марковић, 282/10	2,73	2,75	0							5,48
2. Душан Пјевић, 423/10	3,18	4	5,05		7	5	5	10	10	49,23
3. Слађана Бабић, 25/10	2,27	2,25	0							4,52
4. Милан Мирковић, 333/10	2,73	4,25	2,5	5,5	3,5	5	3	6,5		32,98
5. Милош Лукић, 255/10	5	4,75	3,8	10	7,5	5	5	10	10	61,05
6. Игор Арнаутовић, 20/10	5	4	3,75	9	10	5	5	10	2	53,75
7. Мирослав Вјетровић, 63/10	2,73	3,5	4,2	8		5				23,43
8. Предраг Ченић, 561/10	3,64	4,25	1,2	9	7,5	5	5	10	10	55,59
9. Дарко Ранковић, 434/09	3,18	4,25	0,4							7,83
10. Милош Драгојевић, 1138/12	4,55	2,75	0	3	0,5	5				15,8
11. Стефан Каран, 1004/12	5	3	0	0	2	5	2	5	0	22
12. Мирослав Марковић, 283/10	4,55	3,75	2,35	7,5	6	5	2,1	9	10	50,25
13. Ана Маринковић, 244/08	2,27	1,5			0	5	1	2	10	21,77
14. Срећко Лазић, 242/10	3,64	3,5	5	6	3	5	5	7		38,14
15. Владан Котарац, 235/06	2,27	2,25	1,5				4,17	9	10	29,19
16. Никола Лазић, 709/10		3	0,5	8	4,5	5				21
17. Јован Поплашен, 1162/12	0,91		3,35	0	2	5	1	0	0	12,26
18. Војислав Цвејић, 821/12	2,27			1,5	3	5				11,77
19. Милош Шљивар, 523/07	1,82					5				6,82

Као што се види из приложене табеле, студенти под редним бројевима 4, 5, 6 могу да изађу на писмени завршни испит у јануарском или фебруарском испитном року.

Студенти под редним бројевима 11, 13, и 14 нису положили испит у јануарском испитном року, они имају право да полажу само завршни испит тј. и усмени и писмени у неком од 5 наредних рокова, фебруар, јун, јул, септембар, октобар, с тим да им се број бодова са предиспитних активности пренеси.

Студент под редним бројем 17 на предиспитним активностима је освојио недовољан број бодова да би теоријски могао да положи испит, тако да ће он морати поново да слуша овај предмет са наредном генерацијом.